



## Rules & Conditions

6° POLEART ITALY

THEATRE - FLORENCE

February 15-16 2020

POLE DANCE  
VIRTUDE



PoleArt Italy – International Pole Dance Competition è un progetto di Pole Dance Attitude ASD e questa denominazione per se stessa è registrata presso la Camera di Commercio di Torino come proprietà di Pole Dance Attitude ASD per nome e simbologia.

Pole Dance Virtude ASD ha acquisito ogni diritto su Pole Dance Attitude ASD e quindi organizza la competizione.

ACSI è la federazione riconosciuta dal CONI a cui POLE DANCE VIRTUDE ASD è affiliata .

Contatti diretti : [www.poleartitaly.it](http://www.poleartitaly.it) - [www.poledancevirtude.com](http://www.poledancevirtude.com)– [poleartfinal@libero.it](mailto:poleartfinal@libero.it) - [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com) - [info@poleartitaly.it](mailto:info@poleartitaly.it)

Pagine Facebook: PoleArt Italy, Pole Dance Virtude

Instagram POLEART ITALY - POLE\_DANCE\_VIRTUDE

PoleArt Italy – International Pole Dance Competition è una competizione indipendente supportata da sponsors indipendenti e supporter sportivi interessati allo sviluppo e alla promozione della pole dance.

Il nostro obiettivo è di introdurre la pole dance all'interno del circuito della danza e dello sport in Italia mostrandola come nuovo sport appunto, disciplina artistica e stile di vita sano e vantaggioso per la salute.

Riunire acrobati, ballerini, atleti, artisti e polers del fitness è una importante e significativa strada per promuovere la pole dance quale nuovo sport e danza in Italia e nel mondo.

Sono coinvolti i media internazionali e nazionali quali Mediaset, RaiTV e per i canali web uno staff di informatici curerà il live streaming e la registrazione video del PoleArt Italy.

Quest'anno la competizione sarà CO-ORGANIZZATA da POLE&POSTURAL ACADEMY di Firenze e avrà luogo a FIRENZE il 15 e 16 Febbraio 2020 @ TEATRO EVEREST GALLUZZO FIRENZE.





## **CATEGORIE DEGLI ATLETI PARTECIPANTI**

Questa competizione si terrà due giorni:

La competizione è divisa, quest'anno, in **20** categorie:

### **Sabato 15 Febbraio:**

#### **Men International Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for maximum 3 years
2. Teachers of classes BASE ONLY, NOT PROFESSIONALS, NO TEACHERS FOR ADVANCED LEVELS
3. You never won a competition

All movements are allowed

#### **Juniors 8-10 yrs Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won

All movements are allowed

#### **Juniors 11-14 yrs Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won

All movements are allowed

#### **Juniors 15-17 yrs Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won

All movements are allowed

#### **Double International Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for maximum 3 years
2. Teachers of classes BASE ONLY, NOT PROFESSIONALS, NO TEACHERS FOR ADVANCED LEVELS
3. You never won a competition

All movements are allowed

#### **Women International Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for maximum 3 years
2. Teachers of classes BASE ONLY, NOT PROFESSIONALS, NO TEACHERS FOR ADVANCED LEVELS
3. You never won a competition

All movements are allowed



## **XCATEGORIE Amateurs Advanced**

1. Pole dancing for maximum 3 years
  2. Teachers of classes BASE ONLY, NOT PROFESSIONALS, NO TEACHERS FOR ADVANCED LEVELS
  3. You never won a competition
  4. Groups with min 3 persons max 8
  5. They will use 3 poles static or spinning or set as they prefer
- All movements are allowed

## **MASTERS AMA ADVANCED +40**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed - NON ELITE TEACHERS ARE ALLOWED

## **Men International Semi-Pro**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed - NON ELITE TEACHERS ARE ALLOWED

## **Double International Semi-Pro**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed - NON ELITE TEACHERS ARE ALLOWED

## **Women International Semi-Pro**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie but never won
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed - NON ELITE TEACHERS ARE ALLOWED



## **Sunday 16 February**

### **Juniors 8-10 yrs ELITE**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed

### **Juniors 11-14 yrs ELITE**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed

### **Juniors 15-17 yrs ELITE**

1. Pole dancing for 2-5 years
2. If you have attended competitions in a similar categorie
3. They can use 3 poles the rear one can be set as preferred

All movements are allowed

### **XCATEGORIE ELITE / Semi-Pro**

1. Groups with min 3 persons max 8
2. They will use 3 poles static or spinning or set as they prefer

### **Masters ELITE International 40+**

They can use 3 poles the rear one can be set as preferred  
All movements are allowed

### **Masters ELITE International 50+**

They can use 3 poles the rear one can be set as preferred  
All movements are allowed

### **Men ELITE International**

They can use 3 poles the rear one can be set as preferred  
All movements are allowed

### **Double ELITE International**

They can use 3 poles the rear one can be set as preferred  
All movements are allowed

### **Women ELITE International**

They can use 3 poles the rear one can be set as preferred  
All movements are allowed



**Attenzione** la giuria si riserva di spostare, secondo valutazioni oggettive, il partecipante che evidentemente avesse sbagliato ad iscriversi in una categoria inadatta alle proprie caratteristiche, con conseguente comunicazione allo stesso che avrà facoltà di accettare o meno di partecipare nella nuova categoria.

OGNI CATEGORIA SI FORMERÀ SE APPLICHERANNO ALMENO 3 CANDIDATI.

## AREA DELLO SHOW

Struttura palco indipendente con “ring americana” o americana di supporto ancorata ai lati

**3** Pali THE POLE (static e spinning) diametro 45mm, altezza 4m, Stainless , STEEL o similari Cromati

Distanza tra i pali frontali 3,5m circa, distanza con il palo posteriore 2 m circa sulla diagonale.

Guardando dalla giuria il palo di sinistra è quello statico quello a destra lo spinning.

Il palo posteriore può essere impostato a piacimento

---

### **Assistenza Medica durante la competizione:**

Un dottore seguirà tutta la competizione a disposizione per interventi d'emergenza, una ambulanza sarà di stanza presso il luogo dell'evento per eventuali emergenze ospedaliere.

## CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Il partecipante è una persona che corrisponde ai seguenti requisiti:

1. Ha più di 18 anni o li compirà nel corso dell'anno 2020; in caso in cui nei giorni della gara non avesse ancora compiuto i 18 anni provvederà fornire l'autorizzazione scritta e firmata da uno dei genitori di cui produrrà copia documento di identità. Per la categoria Junior si considerano candidati che hanno o devono compiere tra i 8-17 anni nel 2020. Per questi occorrerà autorizzazione firmata da un genitore con allegato documento di identità.
2. I Partecipanti alle categorie ELITE e MASTERS ELITE e SEMI PRO saranno direttamente selezionati attraverso un video entry o a seguito di podio ad una delle competizioni collegate o grazie ai podi nei precedenti POLE ART ITALY .  
Inviare pertanto video entry e application form compilato in tutte le sue parti alla mail [info@poleartitaly.it](mailto:info@poleartitaly.it) entro le scadenze indicate.  
I partecipanti ADVANCED AMATEURS, MASTERS AMA ADVANCED , JUNIORS (non ELITE) **NON DOVRANNO INVIARE VIDEO ENTRY** ma solo application form compilata e contabile del pagamento iscrizione effettuato per confermare il proprio posto.  
In ragione del fatto che i posti sono limitati per queste categorie una volta raggiunto tale limite numerico l'organizzazione chiuderà le iscrizioni (Anche prima della scadenza prevista) e ogni successiva candidatura verrà inserita nelle RISERVE. (questi ultimi dovranno pagare l'iscrizione di gara solo se successivamente selezionati e inseriti a causa di defezioni o infortuni altrui).



- Il partecipante, di qualsiasi nazionalità esso sia, deve mostrare un documento di identità valido (passaporto, carta d'identità, ecc.); per i minori occorrerà anche un documento valido di un genitore e il suo assenso alla partecipazione alla gara;
3. Deve essere fornita un'assicurazione sulla salute valida per tutta la competizione, in caso contrario il partecipante dovrà tesserarsi con l'ente di promozione sportiva indicato da POLE DANCE VIRTUDE al costo di 10€ e quindi venire coperto per la manifestazione.
  4. Ogni partecipante deve conoscere e accettare il regolamento e le condizioni di gara, la firma in calce al documento di iscrizione alla gara sarà conferma implicita.
  5. Prima e durante tutta la competizione i partecipanti non sono autorizzati a bere alcool o prendere o usare sostanze illecite che possano cambiare le proprie condizioni fisiche, assumere o usare stimolanti vietati come steroidi ecc.. (ogni violazione di questa regola porterà all'immediata squalifica dell'atleta);
  6. Ogni partecipante, dopo essersi qualificato con il video entry, deve fornire agli organizzatori la propria traccia audio musicale in formato MP3 o video con musica AVI, MPEG . Occorre portare un CD o una penna USB con la stessa traccia musicale il giorno della competizione; Ogni partecipante ha responsabilità sui diritti della traccia audio fornita;
  7. La competizione è aperta a tutti i concorrenti di tutte le nazionalità e di tutte le scuole di pole dance, studios e organizzazioni, come anche ogni privato rappresentante;
  8. Ogni candidato partecipante, ENTRO LE SCADENZE definite di seguito, deve aver compilato e sottoscritto in tutte le sue parti l'application form (scaricabile dal sito [www.poleartitaly.it](http://www.poleartitaly.it) o richiedibile a [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com) o [info@poleartitaly.it](mailto:info@poleartitaly.it)) e inviarlo insieme al link del proprio video entry o al file dello stesso (OVE NECESSARIO) all'indirizzo mail [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com) o a [info@poleartitaly.it](mailto:info@poleartitaly.it)
  9. I partecipanti saranno giudicati tutti secondo il regolamento che segue e con le SCORING CARDS sotto riportate.



I costi di partecipazione al campionato sono i seguenti:

**!!!!COSTO DELLA CANDIDATURA E VIDEO ENTRY 0 EURO!!!!**

## **COSTI DI ISCRIZIONE ALLA GARA PER I FINALISTI**

**60 Euro adulto singolo**

**90 Euro per la coppia**

**45 Euro Junior**

**20 Euro ciascun partecipante (XCATEGORIE)**

**Il pagamento deve essere effettuato attraverso bonifico bancario ai seguenti dati bancari:**

---

UNICREDIT BANK

DENOMINATION : POLE DANCE ATTITUDE ASD

IBAN : **IT87E0200801109000102744043**

BIC SWIFT : **UNCRITM1EB0**

OR

PAYPAL

DENOMINATION: POLE DANCE ATTITUDE ASD – POLEART ITALY FEES

Paypal address : [poledanceattitude@hotmail.it](mailto:poledanceattitude@hotmail.it)

**Il pagamento deve essere effettuato ENTRO E NON OLTRE il 15 Gennaio 2020 per tutte le categorie.**

**Il pagamento è CONSIGLIATO in forma immediata per le categorie SENZA VIDEO ENTRY perché il posto non sarà assegnato fino ad avvenuta ricezione dello stesso.**

**INDICARE NELLA TRANSAZIONE DI PAGAMENTO IL NOME DEL PARTECIPANTE**

**LA QUOTA PARTECIPATIVA DEVE ESSERE PAGATA ESCLUSIVAMENTE DAI PARTECIPANTI SELEZIONATI.**

---

## **ISCRIZIONE E DEADTIMES**

### **APERTURA ISCRIZIONI E CANDIDATURE 1 AGOSTO 2019**

Advanced Amateurs , Juniors Ama Advanced e Masters Ama Advanced , XCATEGORIE Advanced Amateurs devono spedire application form entro e non oltre il **15 December 2019 a mezzanotte e saranno immediatamente inseriti in gara SENZA VIDEO ENTRY dopo il pagamento dell'iscrizione.**

Tutti gli ELITE (JUNIORS e XCATEGORIE INCLUSI), i MASTERS e i SEMI PRO devono spedire application form entro e non oltre il **31 December 2019 a mezzanotte.**

**Oltre queste scadenze non saranno accettate candidature.**

Publication of participants' final list: **6 January 2020;**

Last term to send fees payment receipt and MP3 traccia audio o video con musica e tema performance **PER TUTTE LE CATEGORIE: 31 Gennaio 2020**



## REGISTRAZIONE

**Apertura delle iscrizioni per il POLE ART ITALY 2020 e invio video entry per la selezione: 1 agosto 2019**

**JUNIORS, AMATORI ADVANCED, MASTERS , XCATEGORIE AMA ADVANCED** entro e non oltre il 15 dicembre 2019 a mezzanotte **SEMPLICEMENTE** inviando application form e pagamento iscrizione alla gara fino ad esaurimento posti.

**ELITE , MASTERS ELITE , SEMI PRO e XCATEGORIE ELITE** entro e non oltre il 31 dicembre 2019 a mezzanotte inviando application form e video entry per la selezione (**SOLO SE E QUANDO SELEZIONATI DOVRANNO EFFETTUARE IL PAGAMENTO DELLE FEES DI GARA**)

L'iscrizione è effettuata scaricando l'application form dal sito [www.poleartitaly.it](http://www.poleartitaly.it) oppure richiedendolo all'indirizzo mail , [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com) o [info@poleartitaly.it](mailto:info@poleartitaly.it) e rispedendolo completamente compilato e firmato alle stesse mail

Ogni candidato ELITE o MASTERS o SEMI PRO partecipante deve, inoltre, spedire il proprio video entry come link o come file video allo stesso indirizzo mail.

Ci sono diversi strumenti a vostra disposizione come YouTube, Dailymotion, ecc..

La durata deve essere di almeno 2:00 minuti. E' possibile caricare il vostro video da privato in modo che solo chi possiede il link possa vederlo.

### **Regole e Requisiti per il Video Entry**

Il video deve essere nitido con il performer e ambo i pali facilmente visibili

I candidati devono utilizzare equamente i due pali; uno statico e uno spin e devono dimostrare combinazioni di tricks su entrambi

Il video non deve includere o mostrare nessuna altra persona se non il candidato (candidati per le coppie)

Il video deve durare almeno 2 minuti

Il video non deve essere modificato o editato in alcun modo. La ripresa deve essere continua e la performance ininterrotta (ad es. non devono evidenziarsi effetti quali fade in o stacchi tra un trick e l'altro)

Il video deve essere con ripresa centrale e non laterale

La musica e la produzione del video devono essere liberi da diritti verso terzi (royalty-free)

PoleArt Italy non si riterrà responsabile su copyright o ragioni di chiunque avanzasse diritti su video o musiche. Per tali problematiche verranno ritenuti direttamente responsabili i candidati stessi.

**Se selezionato per la competizione finale il partecipante invierà la traccia musicale prescelta in formato MP3 O VIDEO CON MUSICA direttamente a [info@poledancevirtude.com](mailto:info@poledancevirtude.com) o a [info@poleartitaly.it](mailto:info@poleartitaly.it) unitamente alla ricevuta comprovante il pagamento del costo di iscrizione alla competizione entro e non oltre i termini temporali sopra descritti.**

I candidati dovranno esclusivamente seguire le istruzioni che riceveranno dopo aver spedito il proprio application form.

**Compilando l'application form i candidati confermano il proprio accordo alle condizioni e ai termini definite dagli organizzatori e al regolamento nella sua completezza.**

Entro la data indicata verrà elencata la lista dei partecipanti accettati alla fase finale.

Tale elenco per ogni categoria avrà 5 partecipanti in lista d'attesa nel caso in cui tra i partecipanti di prima scelta vi fossero defezioni dovute a malattia infortuni o rinunce.

I partecipanti ripescati dalla lista d'attesa verranno eventualmente informati del proprio ripescaggio entro e non oltre il 31 gennaio 2020.





## **Prizes**

### **Women International Elite**

1st Place - €800+One Workshop for €700 in our schools

2nd Place - €300 + sponsors prices (clothes, ecc)

3rd place - €150

### **Men International Elite**

1st Place - €800+One Workshop for €700 in our schools

2nd Place - €300+ sponsors prices (clothes, ecc)

3rd place - €150

### **Doubles International Elite**

1st Place - €600+ sponsors prices (clothes, ecc)

2nd Place - €200

3rd place - €100

### **Juniors International 8-10**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

### **Juniors International 11-14**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

### **Juniors International 14-17**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

### **Masters International ELITE + 50 years**

1° Posto - €250+sponsor clothes

2° Posto - €150

3° Posto - €100



## **Masters International ELITE + 40 years**

1° Posto - €250+sponsor clothes

2° Posto - €150

3° Posto - €100

## **Women International Semi-Pro**

1st Place - €250 + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place -€150 + sponsors prices (clothes, ecc))

3rd place - €50

## **Men International Semi-Pro**

1st Place - €250 + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place -€150 + sponsors prices (clothes, ecc))

3rd place - €50

## **Double International Semi-Pro**

1st Place - €250 + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place -€150 + sponsors prices (clothes, ecc))

3rd place - €50

## **XCATEGORIE SEMIPRO/ELITE**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

## **XCATEGORIE AMA ADVANCED**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

## **MASTERS AMA ADVANCED**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

## **Women International Amateurs Advanced**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

## **Men International Amateurs Advanced**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

# POLEART ITALY



3rd place - trophy

## **Double International Amateurs Advanced**

1st Place - trophy + sponsors goodies + coupon for workshop with PoleArt Italy winner

2nd Place - trophy

3rd place - trophy

## **Special prize from Pole Dance Attitude - € 200**

\*Master and doubles categorie will receive half prices value if no more than 5 participants

\*\*All money prizes will be accredited by paypal or bank transfers before 60 days after competition for legal issues



## PROGRAMMA DELL'EVENTO

(l'organizzazione si riserva di modificare la programmazione ove necessario e con un preavviso adeguato)

### Saturday, February 15, 2020

Rehearsals for ALL Amateurs Advanced and Juniors and SemiPro Categories from 8.00 o'clock (to be defined exit order)

#### Jury Presentation 9:20

#### PoleArt First Day Opening Showcase 9:30

PoleArt Show Juniors Advanced 8-10 yrs (order to be defined)

PoleArt Show Juniors Advanced 11-14 yrs (order to be defined)

PoleArt Show Juniors Advanced 15-17 yrs (order to be defined)

All Juniors Prizing Ceremony

PoleArt Show Amateurs Advanced Double (order to be defined)

PoleArt Show Amateurs Advanced Men (order to be defined)

PoleArt Show Amateurs Advanced Standard Women (order to be defined)

PoleArt Show Amateurs Advanced PRO Women (order to be defined)

All Advanced Prizing ceremony

Showcase to be defined

MASTERS AMA ADVANCED

XCATEGORIE AMA ADVANCED

Prizing Ceremony

PoleArt Show Men Semi Pro (order to be defined)

PoleArt Show Double Semi Pro (order to be defined)

PoleArt Show Women Semi Pro (order to be defined)

Prizing ceremony

### Sunday, February 16, 2020

Rehearsals poles for the all ELITE categories, Juniors ELITE , Masters ELITE from 8.00 (order to be determined)

Jury Presentation 12.00

PoleArt Second Day Opening Showcase 12.45

PoleArt Show Juniors ELITE 11-14 yrs 13.00

PoleArt Show Juniors ELITE 15-17 yrs

PoleArt Show Masters International 40+ (order to be defined)

PoleArt Show Masters International 50+ (order to be defined)

Showcase to be defined

XCATEGORIE SEMIPRO ELITE

PoleArt Show Elite Men (order to be defined)

PoleArt Show Elite Double (order to be defined)

PoleArt Show Elite Women (order to be defined)

## Results and PRIZING CEREMONY



## REGOLAMENTO DI GIURIA POLE ART ITALY 2020

### Regole Generali

I partecipanti singoli saranno giudicati su due aspetti in generale:

#### 1) **Parte Tecnica**

Corretta esecuzione di pole tricks, capacità al palo, forza e flessibilità. L'originalità nella esecuzione e nell'ingresso e uscita dalle figure sarà premiata con bonus appositi nelle SCORING CARDS. Verranno ottenuti bonus specifici anche per tricks altamente innovativi. Floorwork con collegamenti originali al palo e livello di rischi presi saranno motivo di un punteggio superiore. Flessibilità e forza non sono mandatori se non richiesti dalla choreo.

#### 2) **Parte Artistica**

Capacità di espressione, presenza scenica, costume, creatività, fluidità delle transizioni, lavoro a terra, coerenza musica costume, coreografia.

Sarà maggiormente apprezzato il performer che esibirà una coreografia elaborata e maggiormente fantasiosa al palo piuttosto che a terra.

La componente "Pole Artistica" sarà di importante peso nella valutazione dei giudici, quindi ogni espressione nuova o elaborata eseguita al palo avrà maggiore valore di quelle esibite semplicemente a terra.

La qualità dei movimenti per esprimere emozioni fa parte di questo punteggio.

***(PER LE CATEGORIE ELITE E SEMI PRO NON VI SONO OBBLIGHI PER LE PROPORZIONI di Coreografia e pole tricks come anche di utilizzo dei pali spin and static o del terzo palo (SOLO ELITE))***

Le coppie verranno giudicate in base ai seguenti criteri aggiuntivi:

- a) Originalità, capacità al palo e fluidità nei pole tricks e nelle transizioni.
- b) Corretta esecuzione di "tricks" e "combos".
- c) Livello di difficoltà dei tricks e delle combos di entrambi i partecipanti.
- d) Sincronia di "tricks" e "combos".
- e) Armonia e pulizia nei movimenti di entrambi i partner.

### Elementi che saranno maggiormente apprezzati

- a) Le "routines" in cui i partecipanti mostreranno un giusto bilanciamento tra tricks di forza e di flessibilità, oltre alla capacità di unire figure con transizioni originali e fluide.
- b) Pulizia nei tricks come anche fluidità nelle transizioni.
- c) Originalità nel descrivere una storia, un modo di essere o una espressione artistica nella "routine".
- d) Novità nei tricks e nelle combo di entrata e uscita dalle figure al palo.
- e) Musicalità dell'esecuzione.
- f) Sentimenti e sensazioni espressi in coerenza con la performance e la coreografia.



**E' formalmente proibito:**

- a) Spogliarsi sul palco.
- b) Mostrare, toccare, accarezzare parti intime del corpo, seni e glutei.
- c) Possedere un atteggiamento con riferimenti espressamente esageratamente erotici o sessualmente volgari durante la performance.
- d) Esprimere atteggiamenti antirazziali o evidenti segni di intolleranza o espressioni lesive dello spirito della manifestazione o della giuria.
- e) Interrompere la performance, eccetto in caso ciò sia dovuto a problematiche con i pali, lo stage e le strutture di gara.

Ogni giudice sarà fornito delle seguenti schede valutative (SCORING CARDS) e le restituirà completamente compilate al capo giuria al termine di ogni routine;

I giudici giudicheranno i partecipanti con un punteggio da 1 a 10 per ogni voce (verrà fatta una media del punteggio complessivo sul numero dei giudici) ;

I partecipanti con il punteggio più alto vinceranno il 1°, 2° e 3° posto;

I giudici possono interrompere la performance in ogni istante qualora si verificasse un rischio per la salute del partecipante o se lo stesso non stia seguendo il regolamento;

I giudici non sono obbligati a commentare o spiegare i punteggi che hanno assegnato ai partecipanti: i giudici costituiscono il punteggio finale;

I vincitori saranno annunciati entro 20 minuti dalla fine dell'ultima competizione in gara;

Prima della competizione e durante i partecipanti non possono stare in contatto con membri della giuria.



Name and Surname – Judge

SCORING CARD

Name and Surname – Contestant

Artistic section	Max. point	Points
Originality of tops/character and stage persona – Value of Interpretation	10 points	
Choreography of the whole dance both on poles and floor	10 points	
Emotional and artistic expression	10 points	
Costume, hair, make up – Consistency with the character	10 points	
Quality of transitions - Emotioning in transitions	10 points	
Consistency between figures and music. Musicality during whole routine	10 points	
<b>Execution Section</b>	<b>Max. point</b>	<b>Points</b>
Clean start and finish of combinations Quality of movements	10 points	
Lines	10 points	
Dynamics - Risk taking	10 points	
Spin and Static elements, flexibility and strength (both only if needed in the choreo)	10 points	
Floorwork matched with pole	10 points	
Overall impact on spectators and judges	10 points	
<b>Penalties</b>	<b>Max. point</b>	<b>Points</b>
Problems with the costume	FROM -1 TO -5 points	
Falls & Slipping off	FROM -1 TO -5 points	
Moves with sexual meaning	FROM -1 TO -5 points	
<b>Total number of points</b>	<b>15 points</b>	
<b>B.S.</b> tricks or in and out from moves originality ecc	FROM +1 TO +5 points	
<b>DEFINITIVE SCORE</b>		

**\*Penalties will be applied each time needed (3 falls = -15)**

**Please leave a short comment for the contestant if you like:**



## REGOLE DELLA PERFORMANCE

- 1) La durata della coreografia non deve essere inferiore ai 3:00 e superiore ai 3:30 per amateurs advanced, semi-pro e Juniors e Masters AMA ADVANCED. Non inferiore ai 3:30 e non superiore ai 4:00 per tutti i Double, Semi Pro e tutti gli Elite e per i Masters Elite. XCATEGORIE non deve essere inferiore ai 3:00 e non superiore ai 4:30.
- 2) Ogni partecipante deve avere a disposizione, il giorno della competizione il proprio CD o con penna USB con solo la traccia audio o video musicale scelti. La musica può essere con o senza parole; se due partecipanti scelgono la stessa musica il partecipante che l'ha inviata per primo ha il diritto di utilizzarla. L'altro dovrà necessariamente cambiarla. Sono consentiti mix di più canzoni differenti; l'importante è che la traccia risulti come un'unica entità.
- 3) E' severamente proibito accedere al palco nudi o con parti intime scoperte: ogni costume è individuale, ma topless, abbigliamento intimo quali tanga, perizomi o lingerie erotica sono proibiti; gli uomini possono mostrarsi con la parte superiore del corpo nuda.
- 4) La coreografia non deve mostrare movenze o connotazioni indecenti o erotiche. Non è possibile toccare o accarezzare parti intime. Non è consentito fare twerking. Tutte queste movenze saranno sanzionate dalla giuria fino alla squalifica.
- 5) Vestiti con grip quali latex, pelle o ogni altro material simile non sono consentiti nella competizione. Durante le performance non è consentito rimuovere vestiti se questo porta il partecipante a mostrare nudità evidenti di parti intime o se, rimuovendo i vestiti il partecipante mostrerà movenze erotiche o sensuali.  
E' però consentito rimuovere parti del costume e lasciare scoperte parti del corpo se questo non contraddice quanto indicato nel punto precedente.  
Inoltre possono essere rimossi indumenti quali: cappelli, maschere, giacche, gonne (se rimossa quest'ultima il partecipante rimarrà sufficientemente coperto).  
Ogni tipo di nudità non consentita porterà all'immediata squalifica del partecipante.  
I capelli e gli accessori non devono compromettere la visibilità e la performance.  
  
I tatuaggi bio, con henna, body art e make up sono consentiti se non sporcano gli altri partecipanti, l'area di performance e i pali. Non è consentito l'utilizzo di liquidi, fuochi, spille, anelli, bracciali ecc..
- 6) L'outfit (costume) deve essere coerente e corretto nel rispetto della manifestazione: body, culotte (che coprano adeguata parte dei glutei, top adeguati che coprano completamente i seni. Stringhe e bikini con trasparenza sulle parti intime sono severamente proibiti.
- 7) In questa competizione sono autorizzate high heels, scarpe con il tacco con o senza plateau, scarpe e scarpette di danza e sportive o piedi nudi. Non possono essere utilizzati stivali e ankle boots perché il vantaggio che queste calzature portano, in termini di grip, non sarebbe corretto. Non possono essere utilizzati guanti di alcun tipo se non in seguito a comprovata certificazione medica che dimostrasse problematiche di sudorazione.
- 8) Tutti i partecipanti devono essere disponibili ad essere fotografati, video filmati in ogni istante durante il periodo della competizione e autorizzano l'organizzazione, con l'iscrizione, all'utilizzo della propria immagine.
- 9) Il giudizio della giuria è irrevocabile.  
La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi:
  - Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante;
  - Se accadono problemi tecnici con la musica;
  - Se il partecipante si ferma per problemi tecnici dei pali non dovuti al partecipante stesso;La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.





- 10) E' vietato applicare qualsiasi tipo di grip sui pali, ma il partecipante può applicarne su se stesso.  
E' anche vietato utilizzare ogni tipo di crema corpo, balsamo, lozione o crema che possano compromettere l'equipaggiamento (pali) o possa rendere scivoloso lo stage e i pali agli altri concorrenti.  
I seguenti grip sono accettati durante la competizione: Dry Grip, Dry Hands, Mighty Grip, Ebonite, Itac.
  
- 11) Gli organizzatori hanno il diritto di:  
Registrare il campionato (audio e video) e distribuire a proprio piacimento il materiale;  
Eliminare i video e le fotografie che non fossero ritenuti adatti;  
Modificare o cambiare il regolamento di PoleArt Italy in ogni momento;  
Gli organizzatori sono obbligati a dare ai giudici e alla stampa posti riservati in teatro.  
Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione.

## **MOTIVI DI SQUALIFICA O NON ACCETTAZIONE**

**La giuria può squalificare o non accettare la presenza e candidatura di un partecipante per una di queste ragioni:**

- 1) In caso venissero fornite false generalità nell'application form;
- 2) In caso di espressa o meno discriminazione razziale o per genere o indirizzi sessuali o espressioni omofobiche (in questi casi oltre alla squalifica a vita dalle manifestazioni gestite da questa organizzazione ci sarà anche il deferimento alle autorità giudiziarie e di polizia);
- 3) In caso venisse mostrata un'attitudine non sportiva;
- 4) In caso di outfit indecente;
- 5) In caso di esecuzione con movenze inappropriate o di connotazione erotica;
- 6) In caso di dichiarazioni pubbliche e di pregiudizi contro la pole dance, la competizione o la federazione e l'organizzatore;
- 7) In caso di dichiarazioni pubbliche con pregiudizio contro gli sponsor, i giudici o contro gli altri partecipanti;
- 8) In caso di nota e dichiarata controversia aperta o gravami o contenziosi con l'organizzazione, uno o più dei suoi elementi, la giuria in tutto o in parte;
- 9) In caso di appello contro la decisione dei giudici;
- 10) In caso di utilizzo di droghe;
- 11) Ogni partecipante che cancellerà la propria partecipazione a meno di trenta giorni dall'evento sarà escluso per due anni da PoleArt Italy. L'unica eccezione è che venga fornito un regolare certificato medico.

**POLEART ITALY vi augura buona fortuna e vi invita a partecipare con entusiasmo a questo SESTO Evento di Pole Dance e Arte in Italia.**